



cinemini
europe



Jak vytvořit přínosný
filmový zážitek s filmem
KDYŽ MĚSTA LÉTAJÍ



Filmově-výchovný program pro děti ve věku 3–6 let

Na děti od raného věku působí nejrůznější druhy umění. Film je coby audiovizuální médium pro většinu dětí obzvláště přitažlivý a přístupný. Nezajímají se však pouze o narativní a dokumentární filmy, příznivě reagují také na abstraktní a experimentální díla, která ponechávají dostatek prostoru pro představivost.

Pro děti je konzumace filmů každodenní zkušeností. Jak však ze sledování filmu učinit přínosný zážitek? Jak a co všechno můžeme děti učit o filmu a médiích v nejtětlejším věku, který je nejvíce formativní? Na tyto otázky se praktickým způsobem snaží odpovědět filmově-výchovný program Cinemini Europe, který zahrnuje filmy, aktivity a vzdělávací materiály pro děti od 3 do 6 let.

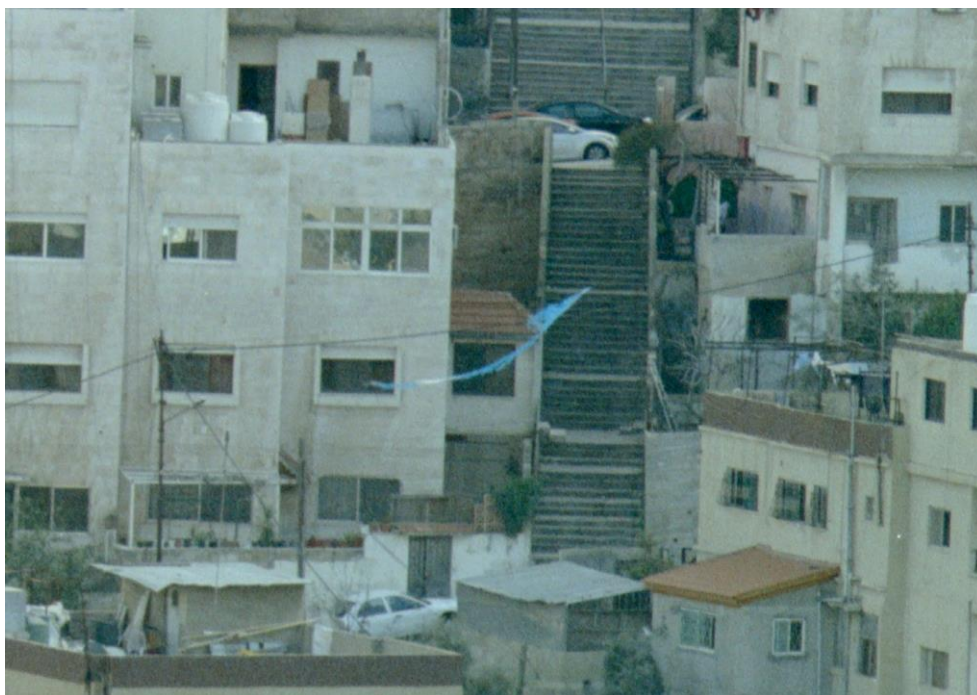
Cinemini Europe nabízí dětem a jejich průvodcům příležitost, jak smysluplným a poutavým způsobem objevovat rozmanitý svět kinematografie. Věříme, že důležitější je film prožít, než mu jen rozumět. Sledováním filmů, hrou i reflexí chceme přispět k rozvoji kreativity a kritického myšlení a pěstovat lásku k filmu.

Evropský projekt Cinemini Europe je iniciativou organizací Das Österreichische Filmmuseum, Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Eye Filmmuseum, Kinodvor Cinema Ljubljana, Taartrovers a podporuje jej program Creative Europe.

**Tento materiál podporuje vytváření
přínosných aktivit v oblasti filmové
výchovy.**

KDYŽ MĚSTA LÉTAJÍ (WHEN CITIES FLY)

Režie Khaled Mzher
Země Německo
Rok 2017
Výroba Bildersturm Film-
produktion GmbH Academy
of Media Arts Cologne WDR -
Westdeutscher Rundfunk
Goethe Institut
Délka 4 minuty
Obraz barevný
Zvuk zvukový film



Synopse

Vysoko nad střechami jordánského Ammánu sleduje kamera různé létající objekty: lidé pouští draky ze střech domů, malá hejna ptáků krouží po obloze. Ve druhé půlce filmu pak kamera objeví skupinku dětí, které si hrají v troskách stržené budovy. Místo draků se snaží dostat do vzduchu prázdné igelitové tašky. Kamera se k nim přiblíží a začne s nimi komunikovat.

Estetika filmu

Snímek *Když města létají* byl natočen na 16mm kameru a na první pohled zachycuje jen náhodné záběry Jordánska. Při bližším pohledu však odhalujeme estetická a narativní vodítka, kterých se při sledování filmu můžeme držet. Nejprve jde o prvek létání: film začíná záběry lidí, kteří pouští draky, hejna ptáků a později také malých dětí, kteří chtějí místo draků pouštět igelitové tašky. Kamera motiv létání přebírá i do vlastního pohybu a jakoby se vznáší. Kamera si také pohrává s konceptem pobytu ve vzduchu a na zemi, který k létání patří, a zdůrazňuje kontrast mezi draky a hejnem ptáků a mezi dětmi, které si hrají na zemi. Podtrhuje to již úvodní záběr, ve kterém kamera shlíží dolů na děti, které si hrají v troskách stržené budovy – pochmurný kontrast k létajícím objektům, ale také k dalším obyvatelům města, kteří stojí na střechách a balkónech.

Obraz místy opakovaně začíná jasně blikat, když v kameře dochází filmový pás. Ve spojení s jemnou, repetitivní a vzdušnou hudbou strunného nástroje snímek navozuje dojem lehkého, pomíjivého filmu, který však zároveň pojednává o vážných a aktuálních tématech.

Tvůrci

Khaled Jamal Mzher (Khaled Nawal) se narodil v květnu 1984 v syrském Damašku. V roce 2007 vystudoval Institut dramatických umění v Damašku a v letech 2009-2011 studoval režii na Národní filmové, televizní a divadelní akademii v polské Lodži. V roce 2012 pokračoval ve studiu na Německé filmové a televizní akademii (dff). V květnu 2015 získal stipendium Německé stipendijní nadace (Studienstiftung des deutschen Volkes).

Jak vytvořit přínosný filmový zážitek

Obecná doporučení k práci s filmem:

- 1 Připravte pro děti smysluplnou projekci, ať už v kině, ve škole či ve školce (ideální prostředí: velké plátno, tma, zřetelný, ne však příliš hlasitý zvuk, prostor ke hře – instalace nebo jednoduše například stůl a papír či světlo a stín).
- 2 Na úvod si s dětmi povídejte o filmu a o projektu. Zeptejte se na jejich osobní zkušenost s filmem, zda již někdy byly v kině, řekněte jim více o projektu a návštěvě, proberte s nimi pravidla.
- 3 Představte daný film či filmy a společně se na ně podívejte.
- 4 Dovolte dětem, aby k filmovému zážitku pohybem vyjadřovaly své reakce a podělily se o své pocity, myšlenky a komentáře.
- 5 Vytvořte bezpečné prostředí pro diskusi a podpořte otevřenou debatu. Dovolte dětem, aby vyjádřily svůj názor, hledaly souvislosti, objevovaly nová spojení a zamyslely se nad rozdílným výkladem filmu (viděly ve stejném díle některé věci odlišně?).
- 6 Dovolte dětem, aby filmovou zkušenost zpracovaly volnou hrou (s některou z instalací nebo s vybranou jednodušší alternativou).
- 7 Rozdejte dětem pracovní karty a nechte je, aby si hrály ve skupinkách či samostatně.
- 8 Opakovaná projekce filmu: podívejte se na film znovu (a pak ještě jednou: děti mají opakování rády a opakováním se učí).

Doporučená diskuse a aktivity

- 1 Na úvod s dětmi proberte obsah zhlédnutého filmu a kvůli jeho otevřenosti buďte připraveni na nejrůznější druhy odpovědí. Debatu postupně stočte k tématu létání, které spojuje první část snímku s tou druhou.
- 2 Zeptejte se dětí, kdo jsou podle nich děti ve filmu. Zdůrazněte, že jsou to jediné postavy, které kamera zachycuje zblízka. Vyslechněte si všechny odpovědi a vytvořte z nich možný závěr.
- 3 Připravte si statické snímky dětských tváří ze závěru filmu a jeden po druhém je dětem ukažte. Zeptejte se jich, co je nad obrázky napadá.

Pracovní karty

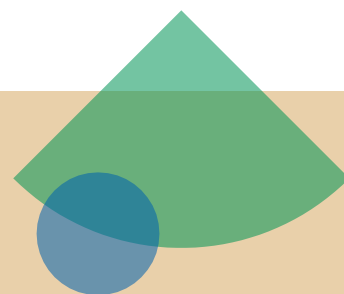
Ke každému filmu projektu Cinemini Europe jsou určeny dvě či více pracovních karet. Pracovní karty jsou pěkným suvenýrem, který dětem daný film připomíná. Úkol na každé kartě děti vybízí, aby se nad filmem zamyslely více do hloubky. Jednoduché a zábavné aktivity jako kreslení, tanec, dramatické ztvárnění nebo vyprávění podporují rozvoj nejrůznějších dovedností (např. jemná motorika, řeč, naslouchání, sociální a emocionální dovednosti). Děti mohou karty vypracovat ve skupinách či samostatně, ve třídě či doma.

Další doporučené filmy

Film *Když města létají* mohou vhodně doplnit další filmy z projektu Cinemini Europe:

Plácek – může dobře doplnit debatu o dokumentárních filmech. Tento film podobně jako *Když města létají* vlastně nevypráví žádný příběh, nic nevysvětluje a jen svět kolem pozoruje.

Děvčátko a její kočka – také tento film dokazuje, že jednoduchý záběr dítěte odhaluje mnohé o jeho životě. Film však může sloužit jako kontrast ke snímku *Když města létají*. Zachycuje totiž dítě se zvířecím mazlíčkem v bohatém a hlavně bezpečném prostředí.



O projektu

Cinemini Europe je iniciativou



Projekt podporuje

Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union

